



荒谬拼贴复古

一座一座的小岛，悬浮在宝蓝色的墙面上，在卤素灯的映照下，光与影组成的比例，使这面墙仿佛直接剪下天空的一方画面，而这方画面，有蓝天，还有云朵。今年Design Miami/Basel的室内展厅里，也有这一方天空，是陶艺家Beth Katleman的作品《Folly》。一座一座的小岛，其实为陶瓷制成，纯白色的瓷器，远看极具复古洛可可风，但如果走近一座座小岛，你会发现，小岛的构成，呈现现代的荒谬主义，不成比例的婴儿，咧嘴笑着站立在仿佛童话故事城堡旁，小鹿歪着头一副可爱模样，甜美里带着一点荒诞与黑色幽默。

（文/许绿芸 摄影/戴翔）